

CLASSIQUE

L'Opéra nomade revisite "Don Giovanni"

Après avoir présenté *Rigoletto* l'an dernier, l'Opéra Nomade revient avec *Don Giovanni*. L'opéra s'ouvre comme un roman policier, se poursuit à la recherche du criminel, se conclut par un spectaculaire dénouement. Mozart lance son héros dans une quête perpétuelle dont l'objet ne cesse de lui échapper. Infiniment insoumise, la course au désir menée par Don Juan a tout d'une course à l'abîme. Multiplicité d'actions, de colorations dramatiques, Mozart et Da Ponte ne ménagent pas le spectateur à l'aide de transitions musicales ou verbales.

Cet opéra est chanté en italien et surtitré en français par le chœur et une trentaine de musiciens de l'orchestre Opéra Nomade.

Judi 17 mars à 20h au théâtre de la Colonne, Miramas. De 14 à 30€.
www.scenesetdines.fr



L'opéra de Mozart commence
comme un roman policier.

/PHOTO DR