

# Puy-de-Dôme → Arts et spectacles

**OPÉRA** ■ Les 23 et 24 mars pour « La » production du Centre lyrique

## Au bout de la passion avec Tosca

On pleure l'amour saccagé, on frémit à la violence et à la lâcheté des hommes, et on admire finalement la force et la solitude d'une femme. C'est Tosca, opéra et thriller musical de Puccini.

**E**n situant son action à Rome dans cet entre-deux guerres au sulfureux parfum de dictature, Puccini a évité la mièvre romance de Floria Tosca, cantatrice passionnée et jalouse, avec Mario Cavalladoss, peintre rêveur et générique. À l'ombre des églises et des palais, dans les dédales de la religion et de la politique, il y aura place pour un Scarpia, chef de la police maniant avec zèle abus de pouvoir et torture.

Pour « La » production importante du Centre lyrique de Clermont Auvergne en 2013, « nous nous plaçons dans les années 1950, période encore riche

en dictatures. Costumes et décors ne mentiront pas, suggérant l'atmosphère recueillie de l'Eglise Sant'Andrea della Valle puis le lugubre bureau de Scarpia

en dictatures. Costumes et décors ne mentiront pas, suggérant l'atmosphère recueillie de l'Eglise Sant'Andrea della Valle puis le lugubre bureau de Scarpia

en dictatures. Costumes et décors ne mentiront pas, suggérant l'atmosphère recueillie de l'Eglise Sant'Andrea della Valle puis le lugubre bureau de Scarpia



**FLORIA TOSCA.** Par Noriko Urata, jeune soprano japonaise.  
PHOTO LUDOVIC COMBE

**➔ Pratique.** Samedi 23 mars à 20 heures et dimanche 24 mars à 15 heures (en audio description) à la Maison de la culture de Clermont.  
Tarifs : de 5 € au 42 €. Réservations au 04.73.29.23.44