

Opéra

« L'Italienne à Alger » créé à Clermont-Ferrand mérite quelques palmes

CLERMONT-FERRAND LOISIRS SCÈNE - MUSIQUE ARTSCENE

Publié le 17/01/2020 à 11h31



Maria Ostroukhova est une starlette Isabella convaincante, dans l'Italienne à Alger du Centre lyrique Clermont-Auvergne. © Thierry LINDAUER



Peut-être pas les Oscars mais à l'évidence quelques palmes... L'adaptation par le Centre lyrique de *L'Italienne à Alger* de Rossini dans un studio de cinéma est une belle réussite. L'opéra est à voir encore samedi 18 et dimanche 19 janvier, à l'opéra de Clermont-Ferrand.

Une voix off chevrotante et pincée promet « de l'action, de l'amour, des loukoums ». Elle vante une épopée « en couleurs » et « en panavision ». Le film peut commencer. Pour gommer les derniers doutes, les personnages arrivent au pied du rideau rouge sous le crépitemment des flashes. *L'Italienne à Alger* de Rossini imposera sa beauté fatale et son caractère de feu à la manière d'une starlette hollywoodienne qui s'y connaît aussi en jalousie et faux-semblant. Tout tient dans cette transposition très compliquée mais maîtrisée par le metteur en scène Pierre Thirion-Vallet, qui a mis plus que le nez dans le livret. Et la brillante idée tient du premier à l'ultime clap dans une énergie indéfectible.

A lire aussi : [L'Italienne à Alger arrive à Clermont-Ferrand](#)

Musique, ça tourne !

Le palais du bey d'Alger devient donc un studio spécialisé dans les comédies exotiques où trônent une immense caméra et des palmiers factices et néanmoins légitimes puisque nous sommes bel et bien dans un décor de cinéma. Ce Mustafà règne sur le plateau où la distribution des dignités devient celle des rôles, où les esclaves sont transformés en cadres et preneurs de sons - absents pour cause de grève contre la réforme des retraites... C'est la seule entrave contemporaine - mais bien trop tentante - dans cette production colorée estampillée Années 50. Car pour le reste, c'est effectivement cadencé, avec juste ce qu'il faut de folie dans une œuvre qui en contient déjà beaucoup. La surenchère serait dévastatrice.

L'excentricité n'empiète donc pas sur le burlesque. Et la longue et célèbre scène du Papataci se déploie de toute sa jouissance patriotique italienne - la raison s'efface donc peu à peu - avec une Isabella fellinienne parée du drapeau verde, bianco e rosso.

Chaînes en or qui brillent

La mise en scène se suffit ici à elle-même, ne faisant pas même l'économie de quelques ralentis et flash-back. Tous ces honnêtes chanteurs avec de belles gueules de l'emploi n'ont pas à forcer leur talent... et tant mieux puisque, vocalement aussi, les hommes de pacotilles malgré leurs chaînes en or qui brillent, sont écrasés par la mezzo-soprano russe Maria Ostroukhova dans le rôle-titre.

La maîtrise est aussi dans la fosse où Amaury du Closel contient la partition aussi généreuse que la taille de cette Isabella. De quoi filer vers un happy end.

Pierre-Olivier Febvret

Et ça continue. Avec Maria Ostroukhova (Isabella), Joseph Kauzman (Lindoro), Rémi Ortega (Taddeo), Eugenio Di Lieto (Mustafà)... Le chœur d'hommes et l'orchestre Les Métamorphoses sont placés sous la direction d'Amaury du Closel. Samedi 18 janvier à 20 heures, dimanche 19 janvier à 15 heures, à l'opéra de Clermont. De 12 € à 50 €. Tél. 04.73.29.23.44. Plus sur www.centre-lyrique.com



CLERMONT-FERRAND LOISIRS SCÈNE - MUSIQUE ARTSCENE CLERMONT-FERRAND - LOISIRS



LIRE LE JOURNAL



LES + PARTAGÉS

- 1** **Insolite** Le camping Les Chanterelles de Saint-Rémy-sur-Durolle (Puy-de-Dôme) va devenir un "Camping Paradis" de TF1 au 1er avril
- 2** **Vie sauvage** Pourquoi le projet de classer le sanglier nuisible menace de mettre les campagnes de Corrèze sous tension ?
- 3** **Cantal** Cinq (bonnes) raisons de succomber à cette eau-de-vie distillée avec des vins re-crachés
- 4** **Puy-de-Dôme** Cinq choses à faire et à voir à la Saint Cochon de Besse ce samedi 18 janvier
- 5** **Faune sauvage** On a essayé d'estimer le nombre de sangliers vivant en Corrèze (et on a réussi)

MATCH ASM



10 places à gagner !
JUEZ & GAGNEZ vos places pour le match ASM - Stade Français

JUEZ & GAGNEZ

► VOIR TOUS LES JEUX

Votre avis est précieux !

Aidez-nous à améliorer notre site en répondant à notre questionnaire.



Je donne mon avis