

Cannes

Eurosud Publicité : 04.93.06.37.90.
Rédaction : 17, rue Buttura - Tél. 04.93.06.37.50 - cannes@nicematin.fr

Le 28 février 2013

Page 10

La « Traviata » ovationnée au palais

Il semble que l'on était venu de toute la Côte pour partager les bouleversants cris du cœur de l'héroïne du roman de Dumas, « la Dame aux Camélias », touchante courtisane phthisique qui se sacrifie par amour, sublimée par la musique de Verdi. Sophie Dupont doit être félicitée d'avoir choisi, pour célébrer « l'année Verdi », cette belle production dirigée musicalement par l'excellent chef Amaury du Clausel, dans une mise en



scène de Pierre Thirion-Vallet, d'une palette volontairement réduite laissant toute sa leur valeur aux splendeurs de la musique et des voix. Notamment celle de la soprano Noriko Urata, frêle Violetta, aussi éblouissante dans ses vocalises que bouleversantes dans ses arias d'une sublime perfection ; on a apprécié en Mathieu Lecroart, le père d'Alfredo par qui le scandale arrive-, un remarquable baryton tout en sobriété et en élégance. Ovation debout en l'honneur de Verdi et de ses interprètes.

A.B.

(Photo Gilles Traverso)