

Diplômé du Conservatoire de Santiago du Chili, de l'Académie Rubin à Tel-Aviv, de l'Ecole Normale de Musique et du CNSM à Paris, Daniel Navia a une carrière dans le monde de l'Opéra qui passe par l'Opéra de Paris, l'Opéra du Chili, l'Opéra de Rouen, l'Opéra de Clermont Ferrand, Les Talens Lyriques avec Christophe Rousset... Il mettra toute son expérience pour conseiller les chanteurs autant dans la langue italienne que dans le style de Händel pour travailler en profondeur les Récitatifs dans leur dynamique théâtrale et musicale et les Arias avec leurs diminutions et leurs ornements. Tout cela dirigé vers la personnalisation de chaque interprète pour le choix le plus pertinent possible en fonction de leur disponibilité vocale.